

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»

Завдання I етапу  
Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури  
2025/2026 н. р.

08.11.2025

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

**11 клас**

**I тур (українська мова)**

**I. Творча робота**

**Особливості формального (аргументованого) есе**

1. Будова: теза, аргументи, приклади, оцінювальні судження, висновки.
2. Ґрунтовність викладу, наявність позиції автора.
3. Обсяг: 1–2 сторінки тексту (120–200 слів).

Для написання формального есе відводять від 20-ти до 45-ти хвилин.

**Критерії оцінювання есею**

Рівні	Бали	Кількість і види помилок		
		Зміст	Мовне оформлення	
			I + V	Л + Г + Ст.
I	1	Окремі речення	15–16 і >	9–10
	2	Окремі фрагменти	13–14	
	3	Менше ніж ½ норми	11–12	
II	4	7	9–10	7–8
	5	6	7–8	
	6	5	5–6	
III	7	4	4	4–6
	8	3	3	
	9	2	1 + 1 (негр.)	
IV	10	1	1	3
	11	–	1 (негр.)	2
	12	–	–	1

**Загальний бал** = середнє арифметичне балів за зміст та мовне оформлення.  
Якщо частка не є цілим числом, то вона заокруглюється в бік більшого числа.

**Мовне оформлення** = середнє арифметичне двох балів (за кількістю орфографічних та пунктуаційних помилок; лексичних, граматичних і стилістичних помилок):

I + V – орфографічні і пунктуаційні помилки.

Л + Г + Ст. – лексичні, граматичні і стилістичні помилки.

У підрахунку помилок:

- дві негрубі помилки слід вважати за одну;
- повторювані – за одну;

- однотипні – на одне правило, але в різних словах – різні помилки;
- п'ять виправлень – одна помилка.

Есей має бути написаний охайно.

### **Вимоги до змісту**

10–12 балів

Глибоке розуміння теми, відповідність тексту її формулюванню; наявність неординарних власних думок, їх логічна аргументація; неординарна або ж струнка класична побудова тексту; багатство словникового запасу; образне мислення; стильова єдність есею.

7–9 балів

Тему розкрито аргументовано й максимально повно; наявність власних думок, їх аргументація; неординарна або ж струнка класична побудова тексту; відносно багатство словникового запасу; схильність до образного мислення; відносна стильова єдність есею.

4–6 балів

Посереднє розуміння теми; наявність власного ставлення до предмета зображення; відносно струнка побудова тексту; середній рівень словникового запасу; наявність поодиноких зразків образного мислення; відносна стильова єдність есею.

1–3 бали

Змістова невідповідність есею формулюванню його теми; порушення стрункої побудови тексту; рівень словникового запасу нижчий від середнього; відносна стильова єдність есею; наявні окремі фрагменти чи речення.

0 балів

Есей не написано.

Після есею пронумеровано й записано такі синтаксичні конструкції:

1) складносурядне речення з двома головними частинами, між якими не потрібно вживати жодного розділового знака;

2) складнопідрядне речення з послідовною підрядністю;

3) складне речення з різними видами зв'язку: безсполучниковим та сполучниковим, ускладнене вставною конструкцією.

Правильно виконане завдання – 3 бали.

**КРИТЕРІЙ:** 12 б зміст / грамотність + 5 б приклади з літератури + 3 б синтаксичні конструкції = 20 балів.

*(20 балів)*

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»

Завдання I етапу  
Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури  
2025/2026 н. р.

08.11.2025

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ І ВІДПОВІДІ

11 клас

I тур (українська мова)

**I. Творча робота.**

Напишіть есей на одну із запропонованих тем, додавши приклади з української літератури (орієнтований обсяг – до 2 сторінок). Використайте власний текст і через рядок після творчої роботи сконструюйте й запишіть, пронумерувавши такі синтаксичні одиниці:

1) складносурядне речення з двома головними частинами, між якими не ставите жодного розділового знака;

2) складнопідрядне речення з послідовною підрядністю;

3) складне речення з різними видами зв'язку: безсполучниковим та сполучниковим, використайте в одній із частин вставну конструкцію.

*«Свобода – це не дар, а вибір» (Ліна Костенко).*

*«Захочеш – і будеш.*

*В людині, зятям,*

*Лежить не відгадана сила» (Олег Ольжич).*

(20 балів)

**II. Комплексний аналіз речення**

Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Зробіть синтаксичний розбір: 1) підкресліть члени речення, 2) надпишіть над виділеними словами частину мови, 3) побудуйте структурну схему речення, 4) дайте загальну характеристику всій конструкції й компонентам як простим реченням.

*І коли старий говорить кожен слухач ніби бачить події про які він розповідає адже уява кожного породжує почуття які переживають герої оповіді.*

**ОРІЄНТОВНА ВІДПОВІДЬ:**

**КРИТЕРІЇ**

Правильно підкреслені члени речення – 4 бали.

Правильно названі всі частини мови – 3 бали.

Правильно побудована структурна схема – 3 бали

Правильна характеристика речення – 5 бали.

(15 балів)

*Пунктуація та члени речення (підмет, присудок, означення, додаток, обставина). І коли старий говорить, 2) кожен слухач ніби бачить події, 3) про які він розповідає, 4) адже уява кожного породжує почуття, 5) які переживають герої оповіді.*

1) Частини мови:

1 – частка, 2) коли – прислівник, 3) кожен – займенник, 4) ніби – частка, 5) адже – сполучник, 6) які – займенник.

3) Схема: (І коли ... 1 ), [ 2 ], (про які... 3 ), (адже ... 4 ), (які... 5 ).

4) Характеристика речення.

Розповідне, неокличне, складне, багатокomпонентне, сполучникове, складнопідрядне, з неоднорідною та послідовною супідрядністю.

Засоби зв'язку: сполучні слова коли (при підрядному обставинному – обставина часу), про які, які (при підрядних означальних); сполучник адже (при підрядному обставинному – обставина причини).

1-ий компонент (частина, речення) – підрядне, обставинне, обставина часу, двоскладне, повне, поширене, неускладнене.

2-ий компонент – головна частина, двоскладне, повне, поширене, неускладнене.

3-ій компонент – підрядне, означальне, двоскладне, повне, поширене, неускладнене.

4-ий компонент – підрядне, обставинне, обставина причини, двоскладне, повне, поширене, неускладнене.

5-ий компонент – підрядне, означальне, двоскладне, повне, поширене, неускладнене.

### III. Лінгвістична мозаїка

1. Доберіть синоніми до слів іншомовного походження.

*Акліматизація, апеляція, лаконічний, ліміт, прерогатива, симптом, стимул, фальсифікація.*

*ОРІЄНТОВНА ВІДПОВІДЬ:*

*Пристосування, оскарження, короткий, обмеження, перевага (компетенція), ознака, спонукання, підробка.*

*8 слів – по 0,25 бала = усього 2 бали.*

2. Оберіть правильну форму закінчення іменників у словосполученнях: 85,2 кілометр(и/а), 263 учн(и/я), 5 кілограм(нульове/ів) помідор(ів/нульове), 34 з половиною грам(и/а).

*ОРІЄНТОВНА ВІДПОВІДЬ:*

*85,2 кілометра, 263 учні, 5 кілограмів помідорів, 34 з половиною грами, 6 містян.*

*5 слів – по 0,4 бала = усього 2 бали.*

3. Визначте рід іменників, утворивши словосполучення з прикметниками.

*Путь, ступінь, тюль, розкіш, шампунь.*

*ОРІЄНТОВНА ВІДПОВІДЬ: ч.р. ступінь, тюль, шампунь; ж.р. путь, розкіш.*

*5 слів – по 0,4 бала = усього 2 бали.*

4. Запишіть іменники у формі кличного відмінка.

*Добродій Назар, брат Юрій, колежанка Антоніна, любя Тоня, матуся, син Ігор, лікар Сергій, хлопець, доброволець Всеволод, режисер Ілля, швець, читач, пані Софія, Чернігів, художник Костя, Настя.*

**ОРІЄНТОВНА ВІДПОВІДЬ:**

Добродію Назаре, брате Юрію, колежанко Антоніно, любя Тоню, матусю, сину Ігорю, лікарю Сергію, хлопче, добровольцю Всеволоде, режисере Ілле, швецю, читачу, пані Софіє, Чернігове, художнику Костю, Насте.

*16 слів – по 0,125 бала = усього 2 бали.*

5. Перепишіть слова, розкривши дужки: *гірсько(лижний), теле(шоу), військово(морський), серцево(судинний), часто(густо), держ(охорон)а, сама(самотою), мікро(хвильовий), супер(герой), година(дві), взаємо(вигідний), пів(Європи), пів(ящика), мало(ймовірний), генерал(полковник), віце(прем'єр), пів(овал), прес(реліз), аква(парк), міні(футбол).*

**ОРІЄНТОВНА ВІДПОВІДЬ:**

Гірськолижний, телешоу, військово-морський, серцево-судинний, часто-густо, держохорона, сама самотою, мікрохвильовий, супергерой, година-дві, взаємовигідний, пів Європи, пів ящика, малоймовірний, генерал-полковник, віцепрем'єр, півовал, пресреліз, аквапарк, мініфутбол.

*20 слів – по 0,1 бала = усього 2 бали.*

*(10 балів)*

#### **IV. Редакторська майстерня**

Відредагуй речення.

*1. Відкривши очі, він побачив, що світло в кімнаті вже виключено, однак вулиці були гарно освічені. 2. Через відкрите вікно залетіла бджола, шукаючи тиші від галасу людських вулиць міста. 3. Найважче лічити душу людини: традиційні лікувальні препарати не завжди дієві. 4. Вивчення природних наук потребує неабиякого талану. 5. На протязі тижня учні готувалися до зустрічі з відомим письменником.*

**ОРІЄНТОВНА ВІДПОВІДЬ:**

1. Розплющивши очі, ... вже вимкнено, .... гарно освітлені. 2. ... відчинене вікно .... людських вулиць ... 3. ...лікувати душу .... лікарські препарати. 4. ... природничих наук ... таланту. 5. Протягом...

**Примітка.** Можна зараховувати й інші прийнятні варіанти.

*10 слів (словосполучень) – по 0,5 бала = усього 5 балів.*

*(5 балів)*

**Усього з мови – 50 балів**