

**Завдання I етапу**  
**Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури**  
**2025/2026 н. р.**

**11 клас**  
**II тур (українська література)**

**I. Із погляду теоретика літератури**

Виконайте одне з двох завдань на вибір.

1. Прокоментуйте вислів Оксани Забужко: «...культура Розстріляного Відродження обіцяла такий внесок у скарбницю людства, втрата якого невідшкодована. [...] Але тут якраз є всі підстави для національної гордості...». У чому, на ваш погляд, виявилось значення української літератури 1920-х років? (За можливості, наведіть приклади).

2. Коротко розкрийте поняття «модернізм», назвіть його основні течії в українській літературі, назвіть представників, проілюструйте прикладами.

(10 балів)

**II. Назвіть твір і його автора, послугуючись художніми деталями.**

1. Густих ліс, сопілка, водяник, кохання, перевтілення.
2. Пророк, пустеля, молодий ватажок, виснажлива дорога.
3. Старий запорожець, сирота, стихійний протест, хижа туга .
4. Ниви в червні, три білі вівчарки, сонце, жайворонок.
5. Музика, панночка, порвана струна, вчителька.

(10 балів)

**III. Розкрийте суть питання**

Чому Тараса Шевченка вважають духовним батьком української нації?

(10 балів)

**IV. Лабораторія літературного критика**

Виконайте системний аналіз художнього твору (проаналізуйте основні мотиви поезії, визначте жанрові особливості, охарактеризуйте ключові художні образи й засоби художнього увиразнення).

**ШЕВЧЕНКО**

Не поет – бо це до болю мало,  
Не трибун – бо це лиш рупор мас,  
І вже менш за все – «Кобзар Тарас»,  
Він, ким зайнялось і запалало.

Скорше – бунт буйних майбутніх рас,  
Полум'я, на котрім тьма розтала,  
Вибух крові, що зарокотала  
Карою за довгу ніч образ

Лютий зір прозрілого раба,  
Гонта, що синів свяченим ріже,  
У досвітніх загравах — степа  
З дужим хрустом випростали крижі.

А ось поруч — усміх, ласка, мати  
І садок вишневий коло хати.

*Євген Маланюк*

*Усього за завдання (20 балів)*

***Усього з літератури – 50 балів***